

**Методическое обеспечение**  
**к модульной дополнительной общеразвивающей программе**  
**«СКРИПИЧНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

№	Методическое обеспечение	Содержание
1	УМК	<p><b>Знаково-символический компонент УМК</b>  Учебные пособия, методические рекомендации по методике использования материалов и организации занятий; терминологические словари, энциклопедические издания; дополнительная литература (учебные пособия, журналы, сборники); дидактические материалы (рабочие тетради, раздаточные карточки, инструкционные, технологические карты); символическая изобразительная наглядность (альбомы (сборники) структурных схем и таблиц, чертежей, карт, символов); плоскостная образная изобразительная наглядность (картины, репродукции, иллюстрации, рисунки, открытки, плакаты и т.п.).</p> <p><b>Физический компонент УМК</b>  Объемная образная изобразительная наглядность (статическая – макеты, муляжи; динамическая – модели); предметная наглядность (минералы, чучела животных, гербарии, коллекции плодов и семян, коллекции полезных ископаемых, живые объекты); учебно-практическое оборудование (игры и игрушки, инструментарий, реквизит, музыкальное оборудование).</p> <p><b>Технологический компонент УМК</b>  Визуальные средства (диафильмы, кодосхемы, слайды, диапозитивы); звуковые (аудио) средства (магнитофонные и лазерные записи, грамзаписи, радиопередачи, аудиодиски); аудиовизуальные средства (кинофильмы, видеофильмы, телевидение); комбинированные (универсальные) средства (компьютеры и цифровые материалы, в том числе web-сайты, электронные библиотеки, замкнутые учебные телевизионные системы).</p> <p><b>Программный компонент УМК:</b> диагностические материалы, устанавливающие состояние образовательного процесса в данный момент времени, средства контроля и оценивания результатов обучения (вопросы, задания, тесты).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пакет диагностических материалов по предмету.</li> <li>• сборники заданий, задач, упражнений, компетентностные задания (в соответствии с содержанием программы) комплекты ситуаций, практикумы.</li> </ul> <p><b>Методические разработки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опорные конспекты, конспекты-схемы, памятки для педагогов и учащихся, алгоритмы, конспекты с разработками занятий.</li> <li>• образцы для поэтапного выполнения учебных упражнений.</li> <li>• рекомендации по проведению практических работ, постановке опытов, экспериментов</li> <li>• разработки игр, викторин, конкурсов</li> <li>• сценарии досугов-развивающих, воспитательных мероприятий, родительских собраний и т.п.</li> <li>• сборник заданий для учащихся по формированию функциональной грамотности</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение (используемые в ДОП компьютерные программы):</b> офисные приложения MS Word, MS PowerPoint; интернет-браузер Yandex; программ Windows Media для просмотра</p>

		видео, аудио материала
2	ЭУМК	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программное обеспечение (ДОП)</li> <li>2. Технологические карты или планы-конспекты учебных занятий по теме, разделам, направлениям деятельности программы</li> <li>3. Оценочные материалы</li> <li>4. Дистанционные занятия</li> <li>5. Дидактические материалы</li> </ol>
3	Методическое пособие	<p><b>Для педагога:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бакланова И. Начальные упражнения, этюды и пьесы в 24-х тональностях</li> <li>2. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. Л.: Советский композитор, 1989.</li> <li>3. Гарлицкий М. Шаг за шагом</li> <li>4. Григорян Л. Гаммы и арпеджио</li> <li>5. Захарьина Т. Скрипичный букварь</li> <li>6. Конюс Ю. Упражнения на двойные ноты.</li> <li>7. Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке</li> <li>8. Хрестоматия для скрипки 1- 7 класс</li> <li>9. Шальман С. «Я буду скрипачом»</li> <li>10. Шрадик Г. Упражнения. Тетрадь I</li> <li>11. Шевчик О. Упражнения. Соч. 6</li> <li>12. Юный скрипач. Выпуск I. Ред. К. Фортунатова</li> <li>13. С. Якубовская «Вверх по ступенькам»</li> </ol> <p><b>Для учащихся и родителей.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бакланова И. Начальные упражнения, этюды и пьесы в 24-х тональностях</li> <li>2. Гарлицкий М. Шаг за шагом</li> <li>3. Григорян Л. Гаммы и арпеджио</li> <li>4. Захарьина Т. Скрипичный букварь</li> <li>5. Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке</li> </ol>
3	Авторские методические рекомендации	Сборник аранжировок произведений для скрипичного ансамбля в трех тетрадах: «Классические произведения», «Популярные произведения для младшего скрипичного ансамбля», «Популярные произведения для скрипичного ансамбля» с методическими рекомендациями. 2022 г.